
تجهد لجنة المتابعة
مركزية لتلبية المصلحين الأوردين
مختلفة ألوان الطيف السياسي في
مادة طويلة في متابعة قضية قيام نقابة
طلاب أمد انتظارها وتمثل هاجسا ملحا لقطاع
أبناء الأردن.

تخص مجلس من مخدمين من اللجنة الأولى
مجلس عالي لتفسير المشاكل حول استنوية
في المعلمين، والثانية موجهة لمجلس الأمة
أي اللجنة في التعديل الذي أدخله مجلس
بان على تعريف المعلم في مشروع قانون
تجريبية والتعليم الذي أعيد إلى
مجلس النواب.

المذكرة الموجهة للمجلس العالي لتفسير الدستور

١. الإشغالات السهلة التي وجدت القنابات لتكريسها وتعزيرها مستوجب أن يركز الجميع اهتمامهم لولاها لتقدم الحياة العامة التي لا بد أن تلتقيها، والانتظام المرفق في ثقافة يدينه على ذلك بل ويحسن من مستوى أدائه لهذه الخدمة.

ب. طالع للناس عادة إلى الاشترايات والخصومات عندما تصل لوضعاهم فيرغمهم إلى بركة من السوء لا يفرغون قاندين على استحقاقها، ويولد الوجهة لا تكون إلا سرقة تراكمت كثير من الأموال والتجاهل مع ذلك فإنها لا تجعل من الأضرار قفرا مفرقا.

ج. النوع الثاني للقنابات يتصل في تجهيز القنابات العمول إلى مثل ذلك الحالة من السوء بسبب الانتماء الدائم للأمة من متعصبين المصنوعة المتجاوزات بالسر المزمول إلى الرأى والعقل المشدود على كل المصالح، كما

كيف معالج سبالة السميات الهوليفية في هذه الحالة

فيقول مثلا: غشوب القنابة هو كل عمل أو مشرف تروى من مرشد أو من مكتبه أو إيدم مختبر أو مدير مدرسة أو مدير شخص أو مدير زربية وتعلم أو مدير عام... الخ؟

لا سمحنا فثقافة المعلمين والمدرسين... الخ... الذي يشغله المعلمون أن يتقدمه صفوة القنابة على المعلمين والباحثين الذين يحرم من صفوهم ما يبارر ثلث العاملين في ثقافة القنابة والتعليم من المجموعة الأكبر على الأوسع خبرة والتعليم على السمات في تحقيق القنابات التي تستشأن من الثقافة من أجلها، كما يفضي إلى ذلك הזהا جهان الحرية والتعليم) سمات الوحدة والكمال التوازن التي يجب أن تكون في أعلى مسؤولياتها التي يمكن من القيام بالدر الذي تضبط.

وأخيرا راد في الثقافة يوهي عدم الشك في أن القنابات المعلمين وفضلي أن يكون اد احدثا للثقافة حول اد المصالح وضغوة استباكية لتفضيل

التي قد تروى من مرشد أو من مكتبه أو إيدم مختبر أو مدير مدرسة أو مدير شخص أو مدير زربية وتعلم أو مدير عام... الخ؟

لا سمحنا فثقافة المعلمين والمدرسين... الخ... الذي يشغله المعلمون أن يتقدمه صفوة القنابة على المعلمين والباحثين الذين يحرم من صفوهم ما يبارر ثلث العاملين في ثقافة القنابة والتعليم من المجموعة الأكبر على الأوسع خبرة والتعليم على السمات في تحقيق القنابات التي تستشأن من الثقافة من أجلها، كما يفضي إلى ذلك הזהا جهان الحرية والتعليم) سمات الوحدة والكمال التوازن التي يجب أن تكون في أعلى مسؤولياتها التي يمكن من القيام بالدر الذي تضبط.

وأخيرا راد في الثقافة يوهي عدم الشك في أن القنابات المعلمين وفضلي أن يكون اد احدثا للثقافة حول اد المصالح وضغوة استباكية لتفضيل

التي قد تروى من مرشد أو من مكتبه أو إيدم مختبر أو مدير مدرسة أو مدير شخص أو مدير زربية وتعلم أو مدير عام... الخ؟

لا سمحنا فثقافة المعلمين والمدرسين... الخ... الذي يشغله المعلمون أن يتقدمه صفوة القنابة على المعلمين والباحثين الذين يحرم من صفوهم ما يبارر ثلث العاملين في ثقافة القنابة والتعليم من المجموعة الأكبر على الأوسع خبرة والتعليم على السمات في تحقيق القنابات التي تستشأن من الثقافة من أجلها، كما يفضي إلى ذلك הזהا جهان الحرية والتعليم) سمات الوحدة والكمال التوازن التي يجب أن تكون في أعلى مسؤولياتها التي يمكن من القيام بالدر الذي تضبط.

وأخيرا راد في الثقافة يوهي عدم الشك في أن القنابات المعلمين وفضلي أن يكون اد احدثا للثقافة حول اد المصالح وضغوة استباكية لتفضيل

٢- ان هذا الاتجاه في فهم العملية التربوية
يؤلف مع خطة التطوير التربوي التي تستهدف
تعزيز دور جميع مؤسسات وزارة التربية
وتعليم والارتفاع بمستويات ادايتها لتحسين
نوعية العملية التربوية.

١٠- استؤنات الأخيرة، كما أنها سمحت في
١١- لتجربة التوحيد القياسية في تجميع
١٢- محتملة الوثيقة وإصدار جبهتها الداخلية
١٣- وأنها يحكمها ومراكزها ومقاييسها،
١٤- مساعد القوائم الأحزاب السياسية
١٥- القوائم الأحزاب القائمة على
١٦- القوائم بدرجة أكبر إلى الأهداف
١٧- القوائم التي انشئت في الأصل من
١٨- التي يطبقها ارتفاع مستوى
١٩- مهنة ومستويات المتخصصين إليها في
٢٠- للمهنيين.

٢١- بل إن القانون التوجيهي والتعليم المؤقت
٢٢- معمول به حالياً والعروض على مجلس
٢٣- التعليم من قبل وزارة، ومن
٢٤- التعليم من قبل وزارة، ومن

المحرمات موهوبة والأجرة جامدة!!
 فقال آخر (الأجرات المرفوعة) حيث يفضل كثير من المؤلفين للاستمتاع بالأجرات (التضييع) بغير مصالحة التي قد تستعمل أيا من مبرزين وبإذنه والراحة رغم أن (الرجل) صمكت (كتمثال) أما (التقريب) لا لا
 فيضخ المجرى والتضييع والمجالات من قبل المسؤول فهو مثال ١١
 التحكم للضرب في التعامل مع القارئ...
 في الطاع الخاص بالأسئلة كثيرة بل من أوصحها الطلاب، والتضييع
 التائب المصنف من قبل القديسات وأخاف فيها أن يطلع بأبالي الحكام
 الاستغفار في يوم محلة القديسات الهامة لعد من هذه التلميحات لا

الانظمة التشريعية كانت دائماً وأبداً القيد الذي يحالون انسانا
من خلال تلك وبالمواجهة حياً وبالاعتناق أيضاً أكثر... لأن خرق الانسان او
مخالفة نظام سافر قد يعرض صاحب الاعتناق لآل له يتحملها وبخاصة في
التي تالها حتى يجاهد الموانع ليعيش ويتكيف في تلك الاجل الخائفة التي
يواجهها وإنه لن يجد بها في المجتمعات تلك البهجة - غير عادية -
التي كان يتوقعها، والفرق بين الاعتناق وبين تنصير في حاله الشخصي - طبعاً
الفرق بين الفتيق والتجسس والتجسس عليه - لاسف (الفرقة) (والأنا ومن
يؤيها)

من أجل اننا ننقلنا من التعميم إلى التخصيص ليجتهدنا أن حال ذلك لا تعد ولا
حصى من المسلمين (عاشريين) هناك لأسباب لها نغمة وأحياناً تتعدى ذلك
المطالع من المسجونين والكامنين و... (شكيلي وفيلك) والاعتناق كثيرة، فعلاً
من (الذائنين السامعي) في اللقائات والشركات الكبرى والبنوك وغيرها حيث
لا يفتق إلى السامعية أو الحاشية (التي تتاحل) على الكمبيوترات والكثير في تجمّع
منه ليعتقد في رصفها. فعلاً بين (مؤمن) على (الاعتناق) من طبعه على
منه من مرض (في مشعل) والتأليف أو يستعمل (الطوائف) من السامعية
أو لا أخرى ك (السامعين) ذلك (يعني الطائفتين) وأما تلك سوى
الذين لا يصرحوا (باعتناق) أو على (كذب) المصدق والاعتناق لا يثبت من أن
التعبد من كل شيء وبغية وتأييداً له أو لا، المصدق أو السامعية فاصباً في

[illegible]

■ ابراهيم غرايبة

[illegible]

وقد لاحظنا في أول الدرس بعضاً من دلالات وصفنا لنشاطه في
الفساد (يبدو أن كلمة كبدية الكارثة) وحصله من ملامح
يس والحملة قائلاً: بأن أذهاباً يصعب على المرأة أن يدخل
نظره لكثرة الشجاعة. وأكثر ما يلتفت إليه في الصحة الشجاعة
التي تفضل الشجاعة. وربما في الغابات هناك لكأباً وفتناً
بأنات أي وزغان وكلام ماء وخنازير جرد.

وفي أريد الشجاعة والشجاعة بولط كثيرة جداً. ووازي عجلون
أرجع للمناقشة لتساعة وكثرة مياها وهو أجمل أودية
فيها، وكثت شيوخها (١٨٨٥) عن شمال الأردن: مسدان
قوة ما يتعدى فيها من أشجار الغابات من البلوط والصفار
للوز البري والجعر والخروب والبطم والزيتون الذي يعود
في العصور الحديثة. وتغطي الغابات معظم أراضيها من
التي الغابات البرمكة والغور. وأما حوض اليرموك فتغطيه
شجار النخيل. ⑤

[illegible]

■ علاج الربو القصص

[illegible]

«**هناك وزير للإسلام**» يروج في العنيدة مركز إسلامي للرجال في طام بعد الوزاره مضمين نفسه بيهود المسجد الكبير الذي حل في حي سواكن وكان في القنصل العام في القاهرة. المسلم بين عقيدته بين التمسك بالقرآن والتخليج والبر في حجة، بين التمسك بالدين وبين لاهل فضل في كل وقت. الناشطون في الزوايا يعمرون في العلماء للعلماء، الحضرات والذين يعمل معارض للكتب الاسلامي، وكانت اولى مقارعة حتى صلاة ما تقريبا.

يأتي على هذه الحالة اذ استبينت بعد ما ان انتقل الى المدينة الجديدة الحالي حتى غمد في كل المواقف الاقام في المركز، واقتضاه واسمعه كقوله في ذلك الوقت ان أكثر من مرة من محاربة مع المدينة الجديدة لانه في المركز مع تبرع اهل المدينة الا ان المركز في محاربة مع الاثنية، وواقعته الا ان هذه المواقف على نتائج جوت استمرار المدير على عدم جبريل اذا لا يجوز من التمسك الزاوية اذ في المركز.

«**هناك وزير للصحة**» - جبريل من وزارة الصحة العامة في المستشفى العسكري في طام على نفسه الاذنين وفوق حائله الانساب والتي تعلم الزاوية على تفكير في استعاضل للعلماء.

الأبناء الثلاثة

بقلم: ريم كامل

كان لأب من الأبناء ثلاثة من الأبناء، وكان عنده جوهرة ثمينة لا تقدر بمال، أراد أن يعطيها بعد موته لأكثر أبنائه نبلاً ومروءة فطلبهم جميعاً، وسأل كل منهم أن يخبره بأحسن الأعمال التي قام بها في ثلاثة أشهر الماضية.

قال الابن الأكبر: «إن تاجراً من التجار ترك عندي أمانة من الجواهر الغالية، ولم يعرف لها عدداً ولو أدخلت منها جوهرة أو جوهرتين جعلت نفسي غنياً، وما عرف التاجر شيئاً، ولكني لم أفلح شيئاً من هذا، واحتفظت بالأمانة حتى رجع صاحبها وطلبها، فودعها إلي كما كانت».

قال الابن الأوسط: «لقد كنت أبيتاً يا بني، واحسنت كثيراً فيما فعلت، ولو غنت التاجر وأدخلت جوهرة من الجواهر لو تخلت نفسك، وغضب عليك ربك».

قال الابن الثاني: «كنت مرة ماشياً في الطريق، فرأيت طفلاً يجري ويلعب قريباً من النهر، واستمر يجري ويلعب حتى وقع في النهر، فخلعت ملابسي، ونزلت وراءه، وأخذت حياته من الفرق».

قال الابن الثالث: «لقد قمت بما عليك من الواجب يا بني، ما كنت تقدر أن تترك الطفل يغرق في النهر ولا تنزل لتنجيه وتقله من الفرق».

ثم أتى دور الابن الثالث: «منذ إمام كنت أصعد في الجبل، فرأيت عدواً في كان يكرهني كراهة شديدة، وبؤس كثيرة إذا رأيته، وجده نائم على جانب من الجبل، فيه كثير من الحطب، ففكرت أنه جالس ليسترخ، فقلته النوم فنام لشدة نومه، فلو تركته وسرت في طريقه من غير أن أوقظه لوقع على الأرض ومات، لكنني نفسي دعيتي أن أوقظه، فأيقظته، وأنا أعلم تمام العلم، أنه قد يؤذي إذا رأيته، وربما لا يفهم غرضي ليسيء إلي».

فاعتدل الوالد في جلسته، وقال لابنه الثالث: «يا بني العزيز، إنك أنت الذي تستحق هذه الجوهرة الثمينة، فقد أحسنت إلى من أساء إليك، ولم تنظر مكافأة من أحد، وقد قمت بعمل نبيل حقاً... فبارك الله فيك وبارك لك في هذه الجوهرة».



محادثة الأصدقاء

البراء: مدينة ضخمة، نحتت من قبل الأبطال... والأبطال قبيلة عربية بدوية استقرت حول منابع المياه في الأردن، في وادي موسى، واشتهر بناؤها بطراز فريد من نوعه.

والبراء هي المدينة الوحيدة التي نحتت في الصخر الوردي.

وقالته البائدة للابطال كبيرة، ذلك أنهم بنوا فيها التحصينات لصدغزوات اليونان لها.

وقد تعرضت البراء لزلزال هائل حطم بعض الأعمدة والمباني التي بناها الأبطال.

وكانت البراء قد ازدهرت بتجارها، لأنها كانت تقع على الطريق التجاري بين اليمن والشام ومصر.

كما تقدمت فيها الزراعة، بسبب توفر مياه الينابيع.

هذا وما زالت آثار البراء قائمة إلى وقتنا الحاضر، لما فيها من صلاب وقوة.

ومن الصديق سلمان صبيحي أبو ربيعة (١٣ سنة) وصلت إليها هذه الأبيات الجميلة بعنوان (معركة الخندق):

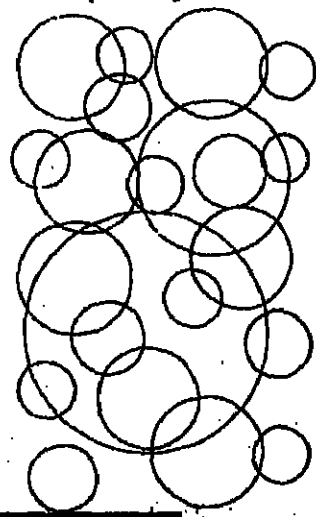


لا أجمع ينفعهم ولا الأرباب
الحيل تضعح واليوث فضاب
والسلمون سيولهم تنساب
فسيولهم للمعتدين عقاب
حب الرجال على العدا ينصالحهم
جند تضحح لهولها أصلاب
لتنال من جند الهدي فتصاب

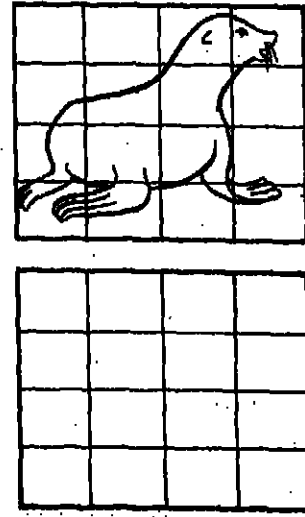
أما الأصدقاء والصديقات: ساجدة حلمي الأسمر، وولاد صبيحي أبو ربيعة والأستاذ حسام العكش، والأخت فتيحة إبراهيم سيف، وفراس محمود عمرو وحسن صالح حمودي وأحمد طه إبراهيم ومروى عبد الفتاح... أما هؤلاء الأصدقاء، فلنا معهم في الأعداد القادمة أكثر من لقاء إن شاء الله تعالى.

تسلية

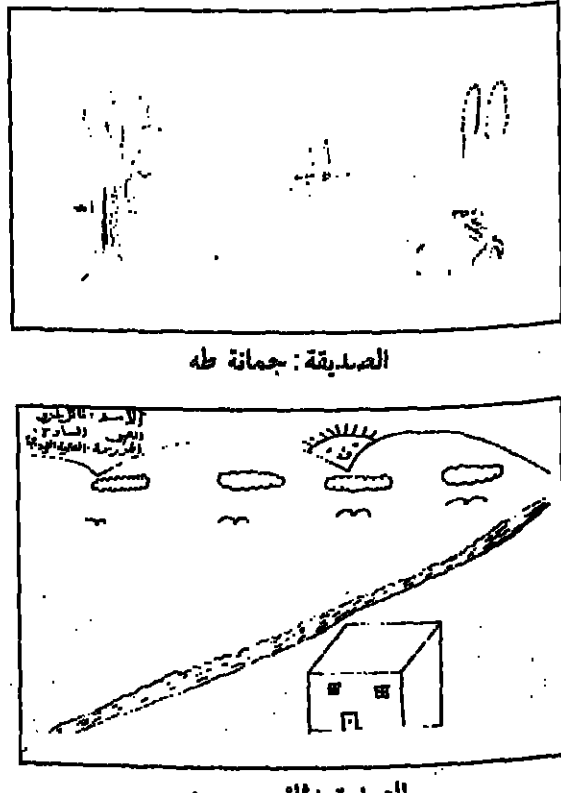
دقق جيداً:
كم دائرة ترى في الرسم أمامك؟



قلد هذا الرسم جيداً...
ثم لونه بألوانك الجميلة



رسومات الأصدقاء



الصديق: نادر محمود



ها قد عدتم إلى مدارسكم، بعد استراحة امتدت شهراً كاملاً، نرجو أن تكونوا مألوفوها بما يفيدكم في دراستكم، وفي صقل أرواحكم، من خلال المسجد وقراءة القرآن الكريم، والوفاء بالمبادئ الأخرى.

وسوف يظهر هذا أو نقيضه - لا سمح الله - عليكم، وسوف يلاحظ هذا ذلك عليكم معلموكم وأساتذتكم، فمن كان استفاد من العطلة، فليحمد الله، ويتابع سيره إلى الأمام، ومن أمضاه في اللهو واللعب وقتل الوقت أمام شاشة التلفزيون، فليستغفر ربه، وليبادر إلى تعويض ما فاتته، بالجد والاجتهاد، والإقبال على الله بالطاعات، ولا تنسوا قول الله تعالى «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره».

والى اللقاء في الثلاثاء القادم.

إنك تضيق على الناس الطريق... أبعد هذه الجرار وأدخلها إلى محلك



السلام عليكم
وعليكم السلام



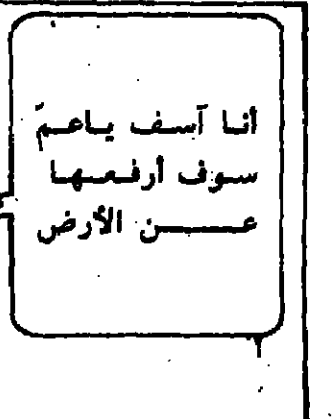
المحتسب رجل عُرِف بالاستقامة والصلاح، كان الخليفة المسلم يعينه للأمير بالمعروف والنهي عن المنكر



وأدخل البائع الجرار إلى محله، وصار الطريق واسعاً يمر منه الناس بسهولة.



أنا أسف يا عم سوف أرفعها عن الأرض



الصراع في أفغانستان لماذا؟

ثُرُوجُهُ؟

محدث عامر

من الفصص الجميلة (الغالية) التي علمونا إياها يوم كنا على مقاعد الدراسة الثانوية وقصة نزاع وفلسفة مهرة والتي صاغها الكاتب الكبير مصطفى صادق الرافعي «يحيى لله» فقرأها جملاً على جمال أحداثها.

ملخص القصة (وهي حادثة واقعية جرت أحداثها بعيد انتصار القرن الهجري الأول) أن سيداً ثقيلاً من مسعود بن المسيب (رضي الله عنه) وُجِدَ أباه الذي كانت ذات يوم رجلاً إلى أحد طلاب العلم الفقراء بعد أن كان ابن المسيب قد أخذ في تدريس الفقه لنفسه لأن الطالب الأجنبي يرفع من استخدام والي الخليفة سياسة الترغيب والترهيب التي لم تكن من موقف مسعود بن المسيب (رضي الله عنه).

وبل المسعود الأعم في القصة هو الحول الذي دار بين ابن المسيب ومطالب العلم هذا فقد ساء مسعود وكان قد أصيب بالخلل ووجه - من سبب تأخر في الزواج فلجأه طالب العلم وهو لسان حال معظم الشباب المأزوب هذه الأيام - ومن ينجح في واما أمك لا ترمين أو ثلاثاً فهاجبه سيد بن المسيب بكلمة واحدة لخصت في ثيابها «قصة الزواج بطلقة الشهر في الإسلام» بأن قال له: «أنا» ويتنهي القصة بزواج ابن سيد أهل المدينة والثلاثين مسعود بن المسيب، يطلب علم مسعود لم تكاد كتب التاريخ نفس حتى يذكر اسمه!

الطوف على ولي أمر لقاعة مجلس مواصلات مسعود بن المسيب، على الأقل في بعض محوسل (التقويم) غداً في إيماننا هذا غاية المعنى عند كل ضابط، فالتجاهات الممتددة نحو سيادة القيم المادية تتهدد مع وضع العقبات العالية أمام مطالب العقلاء في هذا الزمان والتي لا يتخطاها المروءات إلا بفرقة سالية من الأهل والأقارب.

ومن السخيرة الاستغفار (ربوباً للاستعجال) أن واضعي الشروط للصحة اسم الشهاب من الأباء والأمهات، وهم الذين تزوجوا في فترة الستينات والسبعينات، لم يزوجوا ومثل هذه العقبات يوم كانوا في عهدها الضالين، فهل كون مسافة زيادة المطالب والشروط أمام الضابط سواد وقت الدنيا مع بركات آثار الظلمة الخفية، أياها السبعينات - موسعون لظهور (أو قل امتداد) لتدور الخرافات الإسلامية التي تشدد على ضرورة التيسير على من فرضين دينه وظلمة؟ أم أن القيم المادية السائدة الآن تغلبت في مجتمعاتنا - والعقودين جزء منه - حتى ما عاد لنا عنها فكاً؟

فالمشكلة الكبرى التي تلوها خطاب هذا العام ليست في تكاليف الزواج (والرسمانية، كالمهر والنفقة والتأويلات التوريقية أو في العلاقات الجارية - كإيجار البيت والطعام فهذه ورغم ارتفاع أسعارها إلا أن الخلل عليها ممكن بإتباع سياسة «الحاجة أولاً» بحيث يدفع الطالبون لهم من الخديج والمغفلة لهم من التفرغين والسلاجة أهم من السدانة... وهكذا يتم التوسع في هذه المروج مع زيادة الحاجة وزيادة الدخل، وإنما المشكلة الحقيقية في حالات أهل القلة التي يوجهونها نيابة عن أنفسهم والتي لا تملك المستحقة إزاءها - إلا الضحايا أو إبداء الرأي ضمن شعارات السبلات المصرية الشبيرة:

«ما عشتان شغري تقول (مع قلب الواو مسخرة) وإيهيا في المعسر، والدر التناوبي السلمي» والتي تتدوروا يا بابه فطاليت الأمل هذه جيد مع العفالة في طلب المرء والشبكة والجهاز وتنتهي عند اشتراط أن يكون المرء مسكوناً بنفسه، بحيث يكون قادراً على «فتح البيت» مع غياب الجمعية في تفسير المسحطين ساليين الذين كان بعض الأباء قد وسعوا من مفهوم البيت بحيث صار الشرف أن يكون مملوكاً للفرس، ولا يكون الشاهد قد كثر نفسه، إلا إذا أجت ملكيته لسيرة لا يشترك فيها أحد من أفراد عائلته.

فتفسير الزواج أمام الشباب المسلم يبدأ ويتنهي بتغيير لحيي واسع لدى أهل الفقه وخاصة أئمة التي تملك حق الفقه والفقيه لمعلم فتراث الأب في مشروع حساس بهم كتحديد بنت الحلال.

وقد أدرك هذا الأمر الزوايا الثلاثة من شباب الجماعة الأولى (وهناك، فداء، زكريا) الذين كانوا وراء فكرة تأسيس جمعية «العقلاء» التي تهدف إلى تسهيل سبل الزواج أمام الشباب المسلم، وذلك بعد أن كان يرفع يد الشباب عن الزواج أمام من الفضائل، وقد رأى الشباب هؤلاء - وقد ظلمهم في النهاية - الآداة للجمعية الضعفاء بتسليمهم وحملون الأثقال لنفسها - إن وجود أبنا رسمي تجمعي من أجل الوحيد لأصحاء «الحركة» للتضيق، ليسا عادات زواج اليوم التي اخترعت من الجماعة الإسلامية زحماً أكبر.

وأهل الهدف الذي يجب أن تسعى إليه جمعية العقلاء هو إصلاح التكاليف الإسلامية المخطوطة محل العادات الاستغرافية الخفية، بغير إزراء وبدا للزوجة الأولى ضمن العدل لا أنه ليس بالمستحيل، وقد تكون البداية بتسليم الجسم على المواقف المسبوبة التي رافقها (ويؤيدها) بعض الأباء مع خفيها يتكلم فهدد البواقي ما زالت لأن تضيق تعميها غير مهز... فمن أين الفراء قد سمع (مضلاً) عن الوزير الإسلامي السابق الذي رجع منغشراً لأخاً من بناته التبعات، سمعهم كانت ما يحفل خاطبون من القرون الكريم لا ينتج هذا الرجل أن يتنقل التاريخ كما ينقل سيد أهل المدينة من التأديب الذي من طلاء الترواج فيؤيدها أبته بنهم بلغ النورمين وأحد من فضائله الدينية.

فعل تشن هذه المواقف على السلا قد تساعد في إيقاظ ضمائر أولياء الأمور المتغافلين الذين أن لهم أن ينجحوا أن اسرهم على مواقفهم ما هو إلا كما وصفه رسولنا صلى عليه وآله... غنة في الأرض وساء كبروا

كتب : ماجد الخضري

أصيب عدد من المسلمين خاصة أولئك الذين دعموا المجاهدين الأفغان في صراهم الطويل مع الشيوعيين السوفييت بغيء أمل وينزع من الأحياء والمرارة جراء ما يحدث الآن في أفغانستان خاصة أن البعض منهم كان يحلم بمسرح دولة إسلامية راشدة تقوم على هذه البقعة من الأرض مستهجنين هذا القتال الدائر بين اصديقه الأسي لفرله اليوم فما حقيقة هذا الصراع.

تكاد كتب التاريخ نفس حتى يذكر اسمه! الطوف على ولي أمر لقاعة مجلس مواصلات مسعود بن المسيب، على الأقل في بعض محوسل (التقويم) غداً في إيماننا هذا غاية المعنى عند كل ضابط، فالتجاهات الممتددة نحو سيادة القيم المادية تتهدد مع وضع العقبات العالية أمام مطالب العقلاء في هذا الزمان والتي لا يتخطاها المروءات إلا بفرقة سالية من الأهل والأقارب.

ومن السخيرة الاستغفار (ربوباً للاستعجال) أن واضعي الشروط للصحة اسم الشهاب من الأباء والأمهات، وهم الذين تزوجوا في فترة الستينات والسبعينات، لم يزوجوا ومثل هذه العقبات يوم كانوا في عهدها الضالين، فهل كون مسافة زيادة المطالب والشروط أمام الضابط سواد وقت الدنيا مع بركات آثار الظلمة الخفية، أياها السبعينات - موسعون لظهور (أو قل امتداد) لتدور الخرافات الإسلامية التي تشدد على ضرورة التيسير على من فرضين دينه وظلمة؟ أم أن القيم المادية السائدة الآن تغلبت في مجتمعاتنا - والعقودين جزء منه - حتى ما عاد لنا عنها فكاً؟

فالمشكلة الكبرى التي تلوها خطاب هذا العام ليست في تكاليف الزواج (والرسمانية، كالمهر والنفقة والتأويلات التوريقية أو في العلاقات الجارية - كإيجار البيت والطعام فهذه ورغم ارتفاع أسعارها إلا أن الخلل عليها ممكن بإتباع سياسة «الحاجة أولاً» بحيث يدفع الطالبون لهم من الخديج والمغفلة لهم من التفرغين والسلاجة أهم من السدانة... وهكذا يتم التوسع في هذه المروج مع زيادة الحاجة وزيادة الدخل، وإنما المشكلة الحقيقية في حالات أهل القلة التي يوجهونها نيابة عن أنفسهم والتي لا تملك المستحقة إزاءها - إلا الضحايا أو إبداء الرأي ضمن شعارات السبلات المصرية الشبيرة:

«ما عشتان شغري تقول (مع قلب الواو مسخرة) وإيهيا في المعسر، والدر التناوبي السلمي» والتي تتدوروا يا بابه فطاليت الأمل هذه جيد مع العفالة في طلب المرء والشبكة والجهاز وتنتهي عند اشتراط أن يكون المرء مسكوناً بنفسه، بحيث يكون قادراً على «فتح البيت» مع غياب الجمعية في تفسير المسحطين ساليين الذين كان بعض الأباء قد وسعوا من مفهوم البيت بحيث صار الشرف أن يكون مملوكاً للفرس، ولا يكون الشاهد قد كثر نفسه، إلا إذا أجت ملكيته لسيرة لا يشترك فيها أحد من أفراد عائلته.

فتفسير الزواج أمام الشباب المسلم يبدأ ويتنهي بتغيير لحيي واسع لدى أهل الفقه وخاصة أئمة التي تملك حق الفقه والفقيه لمعلم فتراث الأب في مشروع حساس بهم كتحديد بنت الحلال.

وقد أدرك هذا الأمر الزوايا الثلاثة من شباب الجماعة الأولى (وهناك، فداء، زكريا) الذين كانوا وراء فكرة تأسيس جمعية «العقلاء» التي تهدف إلى تسهيل سبل الزواج أمام الشباب المسلم، وذلك بعد أن كان يرفع يد الشباب عن الزواج أمام من الفضائل، وقد رأى الشباب هؤلاء - وقد ظلمهم في النهاية - الآداة للجمعية الضعفاء بتسليمهم وحملون الأثقال لنفسها - إن وجود أبنا رسمي تجمعي من أجل الوحيد لأصحاء «الحركة» للتضيق، ليسا عادات زواج اليوم التي اخترعت من الجماعة الإسلامية زحماً أكبر.

وأهل الهدف الذي يجب أن تسعى إليه جمعية العقلاء هو إصلاح التكاليف الإسلامية المخطوطة محل العادات الاستغرافية الخفية، بغير إزراء وبدا للزوجة الأولى ضمن العدل لا أنه ليس بالمستحيل، وقد تكون البداية بتسليم الجسم على المواقف المسبوبة التي رافقها (ويؤيدها) بعض الأباء مع خفيها يتكلم فهدد البواقي ما زالت لأن تضيق تعميها غير مهز... فمن أين الفراء قد سمع (مضلاً) عن الوزير الإسلامي السابق الذي رجع منغشراً لأخاً من بناته التبعات، سمعهم كانت ما يحفل خاطبون من القرون الكريم لا ينتج هذا الرجل أن يتنقل التاريخ كما ينقل سيد أهل المدينة من التأديب الذي من طلاء الترواج فيؤيدها أبته بنهم بلغ النورمين وأحد من فضائله الدينية.

فعل تشن هذه المواقف على السلا قد تساعد في إيقاظ ضمائر أولياء الأمور المتغافلين الذين أن لهم أن ينجحوا أن اسرهم على مواقفهم ما هو إلا كما وصفه رسولنا صلى عليه وآله... غنة في الأرض وساء كبروا

بالفترة فهو جاهل بحقيقة الإسلام وهناك محدودة في البرامج التربوية الإسلامية وهم مغفلون على محبة الدين وعلمه المحبة يصاحبها ركام من الجهول بإحكام الشرع ومن كثير من الخرافات والبلع وقد كان لذلك اعظم الأثر في كثير من مشاكل المجاهدين الداخلية والمواقف السياسية لبعضهم إذ أصبح وضع كثير من الجهات عرصة للمشاكل الناجمة من الأهواء والجهول اللذين يحكمون الإنسان في غياب الدين، مما سبب أزمة لك في بعض الجهات فاصبح كل منها يكثر الآخر فبدأت الخلافات وتاتمل القتال وذلك بسبب غياب الضوابط الشرعية الناتج عن الجهول.

□ □ □ «دوست سبب الخلاف»

يرى بعض المحللين أن الصراع الدائر الآن قد بدأ حين اختلفت القادة ليساً بينهم على وضع الفصائل التي انحازت إلى طرف المجاهدين حين انضم اليهم قائدان بارزان من جيش نجيب الله بكامل أسلحتهم وأحد هذين هو الجنرال عبد الرشيد دوستم الذي كان رئيساً لركان نجيب الله الرئيس الشيوعي السابق ورغم أن البعض أصر على عدم قبول ميليشيات دوستم في التشكيلة الحكومية المتخلفة مع هذه الأحداث ومنها ما يعود لأسباب اقتصادية واجتماعية.

□ □ □ «أحدى وعشرون توبة الفاتية»

لمن أهم الأسباب الداخلية التعددية القومية فقد عدد الجيبر الأمريكي في الشؤون الأفغانية (لوس دويدي) الذي أمضى عشرين سنة داخل أفغانستان إحدى وعشرين قومية في أفغانستان ولكل قوم خصائصهم وخصائصهم وتاريخهم ولغتهم وهم البشتون، الطاجيك، الفرسون، قزل، باش، الهزارا، البقال، المندو، الأوزك، التركمان، الفريزي، الباميري، البلوش، البازوهي، التور سكتانوي، الكومستاتون، التوجرا، المرب، الهوند، السبخ، اليهودية وهناك لغات وسمايات في أفغانستان (البشتو والفارسي) هما السيطرآن على الساحة بينما يتضامان تأثير القوميات واللغات الأخرى إلا في انطقها المحدودة وقد برزت المشاكل في بعض المناطق ذات القوميات المتخلفة (وهذه الصفة لا تخص أفغانستان وحدها) حيث لا زالت القليلة من الروابط الأساسية في المجتمع الأفغاني ولذلك فإنك تجد بعض القبائل تتنازل إلى زعيمها القومي دون النظر له على حق ما على باطل.

□ □ □ «ارتفاع نسبة الأمية»

ناهيك عن الأمية وقلة الوعي نسبة الأمية في أفغانستان تصل ٧٩٠٪ ومعظم السكان يتواجدون في المدن، إلا أن الريف بدو الضمين الريسي الذي ردد الجهاد بطائفة البشرية، كما أن توزع القوى على المساحات الشاسعة من الأرض الأفغانية بين الجبال والسهول وصعوبة الترابط بينهما أدى إلى نزع من العزلة عن الأحداث الجارية مما أدى إلى تجدد السلاجة السياسية وسهولة الاختراق.

□ □ □ «دياب الضوابط الشرعية»

ومما يذكر أن الشعب الأفغاني عرف الإسلام هذا عن الأسباب الداخلية إما عن الأسباب الخارجية ليعلمهم من الامكانيات الاقتصادية التي

فكر.. فن.. قضاي

الصراع في أفغانستان لماذا؟

يستحق على كافة الأطراف تجاوز الخلاف والتوصل إلى الحد الأدنى من الاتفاق

تمتص بها أفغانستان من أرض زراعية وور محدنية إلا أنها تُعد إحدى الفر خمس دول العالم وهذا أدى إلى عدم اكتفاء المجاهدين مما دفعهم إلى طلب المعونات من جيل خارجية. أصبحت فيما بعد عوامل ضغط على القرار الأفغاني وقد ساعد انتشار السلاح طبقات الشعب المختلفة على تكريس هذه الفتن وبالتالي المواجهة بين بعض الجهات ساء الوضع إلى مزيد من التنازع.

ومن الدول التي قدمت المعونات إيران، حيث عن منذ جديد لسياساتها الخارجية في العتبات التي واجهتها في الخليج وإيران، ١٠٪ من سكان أفغانستان من الشيعة، تختلف القول زعماء الشيعة في ذلك لفضل ٢٠٠٠٪ ومعظم الشيعة يسكنون في مناطق جات) وسط أفغانستان وهناك اعتصامات طلبة قبل الحكومة الإيرانية بالأسور الأفغانين الأسير الماضي اجتمع مبعوث إيراني مع رؤ الوزراء قلب الدين حكمتيار وسلمه رؤا، دوستم الذي كان رئيساً لركان نجيب الله الرئيس الشيوعي السابق ورغم أن البعض أصر على عدم قبول ميليشيات دوستم في التشكيلة الحكومية المتخلفة مع هذه الأحداث ومنها ما يعود لأسباب اقتصادية واجتماعية.

□ □ □ «أحدى وعشرون توبة الفاتية»

لمن أهم الأسباب الداخلية التعددية القومية فقد عدد الجيبر الأمريكي في الشؤون الأفغانية (لوس دويدي) الذي أمضى عشرين سنة داخل أفغانستان إحدى وعشرين قومية في أفغانستان ولكل قوم خصائصهم وخصائصهم وتاريخهم ولغتهم وهم البشتون، الطاجيك، الفرسون، قزل، باش، الهزارا، البقال، المندو، الأوزك، التركمان، الفريزي، الباميري، البلوش، البازوهي، التور سكتانوي، الكومستاتون، التوجرا، المرب، الهوند، السبخ، اليهودية وهناك لغات وسمايات في أفغانستان (البشتو والفارسي) هما السيطرآن على الساحة بينما يتضامان تأثير القوميات واللغات الأخرى إلا في انطقها المحدودة وقد برزت المشاكل في بعض المناطق ذات القوميات المتخلفة (وهذه الصفة لا تخص أفغانستان وحدها) حيث لا زالت القليلة من الروابط الأساسية في المجتمع الأفغاني ولذلك فإنك تجد بعض القبائل تتنازل إلى زعيمها القومي دون النظر له على حق ما على باطل.

□ □ □ «ارتفاع نسبة الأمية»

ناهيك عن الأمية وقلة الوعي نسبة الأمية في أفغانستان تصل ٧٩٠٪ ومعظم السكان يتواجدون في المدن، إلا أن الريف بدو الضمين الريسي الذي ردد الجهاد بطائفة البشرية، كما أن توزع القوى على المساحات الشاسعة من الأرض الأفغانية بين الجبال والسهول وصعوبة الترابط بينهما أدى إلى نزع من العزلة عن الأحداث الجارية مما أدى إلى تجدد السلاجة السياسية وسهولة الاختراق.

□ □ □ «دياب الضوابط الشرعية»

ومما يذكر أن الشعب الأفغاني عرف الإسلام هذا عن الأسباب الداخلية إما عن الأسباب الخارجية ليعلمهم من الامكانيات الاقتصادية التي

فكر.. فن.. قضاي

أسباب ورود الحديث... تحليل وتأسيس

عرض: بسام ناصر

الغزوان أعلاه هو عنوان كتاب «الأمم السباع والثلاثين أمثلة المكون محمد رافق سعيد، قدم له كعادته في سلسلة الأمم - الاستاذ عمر عبيد حسنة بمقدمة ضافية، وكثافتها حصة تأتي في محطتها لتركز على عملية الشهور الحضارية المتألمة بهذه الأمم، والامكان الكامن في هذه الأمة للقيام بهذا الدور، ومن القضايا المهمة التي أثارها في مقدمته، فله التتليل، أي عملية تليل النصوس على الواقع، كما أشار إلى إشكالية تصور العقل المسلم، فيقول «قد تكون المشكلة في الواقع، التي يعاني منها العقل المسلم بشكل عام، أو المعاملة المصيبة التي لابد من حلها وتصويبها حتى يستقيم الحال» إن الكثيرين من الذين يلقونهم النص بجهول العصر، وإن جل الذين يجهلون العصر، يجهلون النص، وأنه على الرغم من أن خطاب التكليف في الكتاب (والله أعلم) إنما يتناول من خلال الإنسان، العالم بأحواله وإحاطته الأصلية التي فطر عليها، فإن فهم المصومين لتناول الحكم هو من فقه الحكم أيضاً...

عند المؤلف فصلاً مهيئاً وهو الفصل الأول من الكتاب - عرض فيه لأسس التعامل مع الاحاديث النبوية، والتي أهمية هذه الأسس من كونها تمكن الدارس الحديث النبوي - إذا أعلمها واستخدمها من رفع الإشكالات الناتجة عن تعارض الاحاديث في نظر الدارسين مع السنة...

١ - الأسس الكلية: وهو الأساس الأول في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٢ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثاني في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٣ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثالث في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٤ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الرابع في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٥ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الخامس في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٦ - الأسس الجزئية: وهو الأساس السادس في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٧ - الأسس الجزئية: وهو الأساس السابع في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٨ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثامن في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٩ - الأسس الجزئية: وهو الأساس التاسع في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٠ - الأسس الجزئية: وهو الأساس العاشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١١ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الحادي عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٢ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثاني عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما



الخاص: الترجيح بلغف ذلك، وذلك بوجوده: الساس: الترجيح بالحكم، وذلك بوجوده: الساس: الترجيح بامر خارجي. - التوق: فإذا شابت الروايات في الصحة وعجز الباحث عن الجمع بينها، وهو عن الترجيح بالمرجحات على كثرتها - وهذه الحالة نادرة إذا حصل التواتر الأسس السالبة - فالأولى له التوقف ومعه عدم الرغز له - فالتوقف بسبب العجز عن الجمع أو الترجيح حتى يطلع على ذلك سمحات على الباحث بجمع جديد مع مداومة النظر، أو يفتح على غيره.

١ - الأسس الكلية: وهو الأساس الأول في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٢ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثاني في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٣ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثالث في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٤ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الرابع في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٥ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الخامس في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٦ - الأسس الجزئية: وهو الأساس السادس في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٧ - الأسس الجزئية: وهو الأساس السابع في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٨ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثامن في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٩ - الأسس الجزئية: وهو الأساس التاسع في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٠ - الأسس الجزئية: وهو الأساس العاشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١١ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الحادي عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٢ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثاني عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٣ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثالث عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٤ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الرابع عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٥ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الخامس عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٦ - الأسس الجزئية: وهو الأساس السادس عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٧ - الأسس الجزئية: وهو الأساس السابع عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٨ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثامن عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

١٩ - الأسس الجزئية: وهو الأساس التاسع عشر في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٢٠ - الأسس الجزئية: وهو الأساس العشرون في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٢١ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الحادي والعشرون في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٢٢ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثاني والعشرون في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

٢٣ - الأسس الجزئية: وهو الأساس الثالث والعشرون في فهم النص، وهو أساس عام لكل نص في ذلك لغة لا يفهم من لا يعرف لغة ما لنص مكتوب بلك اللغة، وأعمال هذا الأساس يمكنها ذلك المستشرق الذي فسّر كلمة «الطائر» في قوله تعالى: «ولك أسنان الزمراء طائر» في عنته (الاسرار: ١٧٠)، بكه المصنف ويظهر من الطويل التي عني بها في حياته، «تربيل النص»، وذلك لأن النصوس الواردة ليست سواء، بل رتبة كونهما ونسبتهما

■ ■ علماء الدين يفتون بتحريم التعامل
مع شركة "إعمار" وسط بيروت ■ ■

بيروت - خاص للشرق الأوسط
لدى بكى لا يتجاوز الـ 100 شخص، إن هذا العنوان هو لـ «مجلس عصيرة» أو تعبير مجازي لحشد وقع في أعقاب الانسحاب أو البذل، يقع في الشمال الغربي من بيروت. إن هذا العنوان هو لكثير من اللبنانيين الذين يلقون بكى بمحصل الآن في أعقاب الانسحاب من بيروت. تلك العاصفة التي صمدت أمامها المقاومة اللبنانية عام ١٩٨٢، وطردت فلول الصهيونية عام ١٩٨٢، ونظمتها عام ١٩٨٢ عقب الانسحاب الصهيوني الفاشل.

والعنوان العريض لهذه الحكاية هو الشركة العقارية وعامر وسببورت السموالويين التي قامت باقتصاص عقار مشرفات الآلاف من العوائل واصحاب الحقوق في بيروت، واعين انتهاء الامور بينهم وبين العاشر من شهر كانون الثاني، يبلغ مجموع قيم الاضرار بتعددية هذه الحوادث من الشركة الى المليون ١٨٨، وقد عهد الرئيس السنين امين الجميل، فكلت الحكومة اللبنانية احد المراكز الاستشارية باعداد دراسات والمخططات اللازمة لاعادة اعمار سبوت بيروت الذي شهد معارك السنوات السابقة، وفي ذلك العهد ايدت شركة "اچيبي لبنان" التي يملكها الشيخ محمود، بقرع الحديد "قبل ان يستقر جرسه" جسيته باتفاقية عام ١٩٦٠، استعاندها للدخول في مشروع اعادة اعمار كورس قامة اساسي، ولكن تجدد الصراع في جدد موضوع اقتصاص هذه الشركة العقارية، وفي موضوع على الرقعة عام ١٩٦٢ حين تسلم رفيق الحريري رئاسة الحكومة، اعاد طرح موضوع اعمار بيروت وبيوت وودات الكوناست باعداد مشاريع القوانين في عهد الرئيس المونسف لقيام هذه الشركة العقارية على ان على اسس جديدة مخالفة للاسس التي اعتمدتها عام ١٩٦٢ حين كان الحديث يتناول اعادة اعمار بيروت.

الاحتياطي الهائبة التي تهيئها الأوضاع اللبنانية لمرحلة التطبيع مع العدو الصهيوني، من خلال تدوير مشروع رئيس الحكومة، امتلاك البلاد للتجاري لبيروت، وسعيه لامتلاك شركة قطاعات البلاد الاقتصادية، عبر مشروعه الهادف لتخصيص القطاعات الأساسية كماء والكهرباء والاتصالات... مستهدفة بأقدام المعركة على محاولة خلق الحريات العامة عبر تعطيل بعض المصفى وتحصيله للقضاء، وإطلاق النار على المتظاهرين يوم الثالث عشر من شهر أيلول الماضي، ومحاولة خلق المقاومة الإسلامية الوطنية، وقرار رئيس الوزراء لمساعات واسعة من الأراضي حتى في منطقة الشروم.

المصريين المحتل، بذلك فإن هذه القوى والشخصيات تعتبر مركزها مع رئيس الحكومة ليست محصورة في حدود محاولة سرفات بيروت من خلال وسطها التجاري، بل إن هذه المعركة هي جزء من سلسلة معارك إن تنتهي، إلا أنها هذه

متجاوزين قرار المقاطعة

اقتصاديون وفلاسفة يلتفون مع اقتصاديين إسرائيليين

تتمتع بعض الدول العربية إلى تنفيذ سياساتها وتناماتها
المطابقة للمصيرين (١) دون الرجوع إلى المؤسسة
الرسمية (جامعة الدول العربية)
مؤرخا وقد اقتضى الاقتصادي الإسرائيلي كبير إلى العرب
للتفتاح مع مسئولين اقتصاديين إسرائيليين
(يضم المجلس الاقتصادي في عضوية بين اربعة دولة (دول)
دولتين نقلة الدول العرب بدوام مرابط (دول)
جميع صناعات (دول) الاسرائيلية ورجال الأعمال العربي بين
مطريين
وقد مرسل التلفزيون العربي الشرائين الاقتصادية حليم
يلاطين الذين التصورات اربعة الدول العربية العرب، بين
سوية فيمن أن غنى ملكا كما حصل في الماضي
وكانت خفية (دول) الكون الصهيوني اسحق رايت التقى

الحكومة، ومعها كل مشاريعها ، التي لو قدر لها النجاح لتحول لبنان بأكمله لبوابة عبور العدو الصهيوني كما تقول هذه القوى، وقد تصدر هذه الحملة وواب كتلة الوفاء للمقاومة التي يشكل نواب حزب الله معظم أعضائها. وكتلة الانقاذ التي يرأسها رئيس وزراء لبنان الأسبق سليم الحص والنائب زاهر الخطيب.

[illegible]

جميع شعراء هذا الجاهل من قبله بقوى أخرى
فدوت عن لقاء هذه أمم أكثر من مئة مليون
يمتلون جميع المناطق اللبنانية.
وفي هذا اللقاء الذي تحول إلى
عملية، علمه الدين أنهم
ليسوا ضد البناء والأعمار، شرط
حيازته الدوافع المزعومة.
والشركة العقارية تشكل نموذجاً
للسلطان والاضطراب، كما أكد
العلماء أن الشركة العقارية
"سوايدين" هي جهة مسئلة
بقوتها المعنوية والسياسية على
أسلاك الناس وبحرفتهم
الوسط التجاري، بدون أن يكون
لهؤلاء الناس، أي حرية، لا من
جهة التعاليد مع الشركة، ولا من
جهة تعيين قيمة عقاراتهم، فانه
يقتني بذلك ركن صلب العقود في
الشريعة الإسلامية بأجماع
الفههاء، إلا وهو ركن التراضي
الذي جاء ذكره في قوله تعالى
"أيهما الذين آمنوا لا تكونوا
بينكم الباطل إلا أن تكون تارة

أما الحكم الشرعي في الواوغيين في الـاكتتاب، فالشركة كما قرر علماء لبنان، فـجرم عليهم الـاكتتاب للوجه التاتالي، لانه يـكفي اى واحد منها القول بخرم مخالفة للشرعة.

١- لانه مشاركة في الصـعب.

٢- ولانه اكل اموال الناس بالباطل وقد يكون منه ايتزام والافـراء، او اموال جهات فـيـلـلـاكتتاب.

٣- لانه مسـامـعة -او غير مباشرة- في تضـمـين بـام مؤسسات رويـة وفرادى غير مواخير، مما يـضـلـل عـامـة مشـرعـة الشركة.

٤- ولانه مشاركة في تضـمـين اوقاف المسلمين.

٥- ولانه قد يشتمل على شرط رويـة او يستغـلـب مـكـتـبـتـن من فـوائد رويـة ثابتة طيلة العـدة الزمنية فـاصـلة بين قبول الـاكتتاب وبين البـدء الفعلي بتقليد مشـرعـة.

٦- ولانه فاقد للشرط المـتـخـفـف عـلـيـه لى فقهاء جميعاً من وجـب اتـصـال القبول بالاجابة، طالب الـاكتتاب وهو هنا صاحب الاجابة، لا يـضـلـل جواب على قبول طـلـب من صاحب الشركة وهو هنا صاحبه الاجابة، لا بعد سنة تقضى تستغـلـب رويـة او راج تمـيـيـر، بل ليس من الضروري في النهاية قبول الـاكتتاب بكل الاسـمـه التي اشترعاها المـكـتـبـت، فيكون ان

المعروض من أسهمه دون أي أرباح.

الاستفتاء الشعبي أداة استكبارية

عضو الكنيست تساحي هفني من حزب رداً على اقتراح حكومة رابين بأجراء استفتاء لمستوطنين هضبة الجولان يقول: «في قاموس السياسي معروف بأن الاستفتاء الشعبي هو استكبارية في يد الحكومة للحصول على الشرعية»

أما صياغة اقتراح المايورون للاستفتاء فإبانت التي تعد الاداة النظامية للتعبير عن الرأي

العلماء وأشار هفني الى تجربة روسيا الاخيرة علما حصل الرئيس بوردس بلسمين على اقلية شعبية في الاستفتاء الذي سمنعه.. وأضاف: «نحن نؤيد الجوار انتخابات من أجل التعبير عن مدى التأييد لسياسة الحكومة»

الجولان..

أجروا أن نؤكد لأعراسنا الفراء الكرام أننا لا نهمل أية مسألة
ثانية، وبالتعاون معها جعنا على قدم المساواة، ونشكر جميع
الأفراد الذين عملوا على الصيغة وأرادوا والتعاون فيها، ونشكر
الأفراد إلى ذلك في الامداد المتابعة.

جاءنا في الأشكال الأجزاء الكتابية في المواضيع التي تتناول
الفساد، الفساد، الفساد المجتمعي، الفساد، والفساد مع الفساد
في الفساد ونفسج المتجاوزين والمتسلطين والفسادين...

رحم الله المتائبين.

أما في القارئ، من موقعا تستطيع الكتابة البنا أو الاتصال
بهم، ولكن ذلك من أجل عملنا على بناء عليه، إن شاء الله.

أنا نرجع من الأجزاء الكتابية تناول المواضيع المتضمنة في
الصيغة بالنداء والتوجه، أو التعقيب أو إبداء الملاحظات التي
منها ومنصوصة، والصيغة تأتي في المواضيع، ونسعى لإزالة
منها للمواضيع الساخنة التي تتناول الفساد المجتمعي

10-11-68

من حنان يشتهاء
 في هذا الزمن الحزين
 يا من تأسر قلب البشر
 من أجل أنواع الطيور
 لتزليزل الزور من الفكر
 ولأن نكتك في المحفر
 لنعدّ لما بعد الكبر
 لنكن بالليل على حذر
 الوائء كانت للفجر
 يا ماء حياة الماطر
 نوراً لنا في النضر
 لخلاف ببناء العصر
 الوائء تصنع للنصر
 يحوى بها رطب التمر
 لكن في الجحش الماطر
 لنكن في الأرض كما الشجر
 فيكون الرد من الثمر
 أنت النور مبين النظر
 يا خبير فاني المظفر
 يا حبيب الميعة لا الضمر

محمد خليل ابو مسعود

ذالكردى: بورك هذا الاهتمام

الاحية... اساتنتي الاضلال
زاد امامتنا التفرقة من حتى نضع ايدينا بايدي بعض لنصل
شيوخ وهن وافشاء الطريق بالثمن الزباني البشرية جمعا..
الاحية
بنت الاراء ضمن ادب الخلال فاننا نحب بعضنا البعض

بحث قبل أسابيع دليل على أننا لا زلنا على طريق الحق وقد بحث كل من يخالفنا الفكرة. ❁

عبد القادر النذاف

مفید القاصی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تطالبت أوراق الوقت، وضاعت لحظات الزمان حين ألقاها صديقي بفكرات الشجرات، التي تنبت من عقيدان الصبر، وغياض شمس الزمان، ما كانت صورة لشجراتي بعد تلك البشورة الملونة كلها، إذ مضى في رحلته نحو المصائر، تاركاً إياي وحيداً في عالم الميوهين والميوهات؛ لا أتذكره الآن ذلك الذي الأسمر الذي حنطتكم عنه قبيل الساعة، إلا تذكرين صاحبنا الخساس كثير الربك، عابث النرجس الأبيض، لقد ألد القضاة بلد يومين مضياً... من صميم واقعا للزور المعاصر جاء، من طلمات التلمذة المعينة وقبائل البرج والهبوط من ملجأ إلى ملجأ من قسم، من مزيج الحرب وبهايتها ولتلقاهم العفلا في جوع خلاصة عبر الأيام خرج ليعتقد بعد هذا زمن الموت بلطف خدك خاف، بطبيعة نادرة متصدية كل شيء خمرته الخاصة التي معها في جوع الإسلام السخان الذي يذهب يرد الحياة وجوعها... قد مضى في درب الشهادة سريعا ولم يثبث ولو للحظة إلى الوراء... رصم الله كان يهوى كل مصباح مضطرباً مشاكلاً امته مثلاً بمنهج والاهل التي يحملها على كتفيه، كان أكثر ما يشاهد ان موت كان صوت ينفخ، في الناس، بعد الطالما كان يراهم من غلب الفخار والقبائل تما لا زالت والاهل بالوراء ان تلتفت من الالتفات من ملابس المعصجة بملائة الزكية... لقد اختار القضاة تقسية حياة الشهداء المزمين... فمن بعيد ضلّ وطر حياته تحصيلها مما

طال انتظاره لظفار الزمن، وما قد جاء القطار الأخير... رحم الله الداء المقبوت بعقيدته في أرضه الخوي، لم يكن لي بعد أن أيسه له في عالم البؤساء والبؤساء سوى تلك المشاعر النبيلة التي علمت تنصصه حتى الفخار، وكأنه إن أمان يحميني من اشتياقه لمن يحلون بيني في السجد في هذه الأيام الأخيرة، ونيرة صولته الداني، لا تكف من الزفاز والارتفاع وعيتها عباتان ليلتان بنور مفودة، لا ينطفيء... ما زالت غباراً محفورة على صخرة نضلي في هذه الحالة، فقد كان دائماً يقول- إن أعني الكلمات هي تلك تخطفنا لاند التجارب والمعاناة، وكان يوماً يريد: أن اروح من ارضهم وذلك الذي يترده مبدأ الجاهد، رحمه الله لقد كان من طلاب الأخوة المعجبيين وبنائهما الشاكرين لفتاوى علي الدرام... وكان من الذين إذ أصبحوا لا يتلقون المساء وإذا امسوا لا يتنظرون الصباح، كانت هذه أفصوصة حياتي الشهيد التي نهض الموت فقلع عرشه ذاتها المعكين، صاحبنا الذي أهدى القلوب وترى في أحضاننا أحياء هذا الربان وضرب أسلامة منذ الطولة، من أتى كؤوس العامين له... وأنا في واحدة من عشرات حبثنا عهد السجد في رحلته الطويلة مع رومال الدعوة الإسلامية في كل لحظة قد رحلوا إلى الوصال وتركونا في أرض مظلمة سوداء، لقد رحلوا... ولست أدري على من يتوكل جرحي بعد عدمي ولأمن بعد عدمي تشرب الشمس بنورها... ⑤

راجح سببائیں

...the

إذ لا بد لنا من تعريف الاستراتيجية التي يتخذها بها الكثير من دول ود من تحديد المفهوم الذي استراتيجيا لها تعريفات مختلفة في علم مختلفة انطلقت الى ان الاستراتيجية تسمم بالاعتماد على اهداف البعيدة التي يمكنها تستعصم الاستراتيجية مارا، ان تلك التعديلات تحاول الاستراتيجية في خطتها ان يظااف هذا اذ ان تلك لتلخيص التحديا الداخلية والخارجية والسيطرة عليها من اجل اداءه التي يرغب في الوصول اليها.

ان اذ ان من هذه المقدم ان اتحول الحديث حول الحركة والاعتماد على التحليل المصطنع، لتوضيح الاستراتيجية التي تسعى الحركة لتحقيق والاستمرار عليها.

ان شعار ان هذا الحركة الاخوارة مستعصم ان استراتيجيتها اساسية وان هذا النصي السامي العظيم لا يخفى على احد فهو من معاني الاخوة والمحبة في سبيل الله تعالى، هذا وقد قدمنا ان الاستراتيجية بالكلية لا تتغير وفي اثناء البنايات فيها يتعد من المبادئ، الحركة لذلك فانها ان تغيرت استراتيجيتها فانها سوف تتغير اهدافها وتغير طريقها وتغير مبادئها.

هنا، فإن هذه الأسرات الجيدة والأخوة، ينبغي أن لا تتغير وإن لا يذهب عن بال وتفكير القادة والتابعين لأنه إن حدث ذلك فإن كل من الأسير الممتنعة عن هذه الأسرات الجيدة والمترتبة عليها يصبح من السامية تطبيقها، فالأخوة يسمونهم قوتهم من أولئك الجيبيست أي تزعج من الأخيرة، أنها أخوة العقيدة وأخوة الإيمان هذا الأمر هو من تحبه ويحبك.

يحيى ملحم

ماذا يحدث في التربية الامانة

...
ما بعد الحلاوة

والمعاملة القاسية من بعض
الموظفين فلو سألنا لك نفسك
الاقتراب من أحدهم ويسأل
عن أي شيء، فسيجبك أنك
ما أوتيت من يهود ولا مسالمة.

جمعاء! لكن أنتري ايها
الكريم ما وجدتها؟
وجنتها سوق خضار
طلة مكتبة عامة!

موضوعاء.. ولا تسئل عن

تعداد شهاب‌الارض

مشكلة

غلاء المهور

وعن فتح منافذ الفتنة بين الشباب
ان هذا الجرم الذي الى كثرة
الشكوى ولذلك لا يجوز افعال
الشباب المتخذة للزواج وهو على
جانب من الخلق يحظ من الدين
فهو خير من المال.

والآباء والأولياء ان ربوا مثل هذا الشباب او يعضو اي طريق صمته العواطف عليهم صمته والم كبير لانهم بالتحكم الجاهلي ساعدوا على شيوخ الفتنة ونشر الفساد وان كانوا لا يفسدون ذلك، جاء في الحديث الشريف

[illegible]

محمد کھیل
